

... in the border triangle of Germany,
Poland and Czech Republic



NEISSE – NYSA – NISA
FILM FESTIVAL

9. - 14.5.2017

Regionalne Międzynarodowe Kino młodzieżowe w Trójstyku

Szanowni Państwo, drodzy uczniowie (7.-10. klasa),

W ramach projektu „**Regionalne Międzynarodowe Kino młodzieżowe w Trójstyku**” zapraszamy na udział w warsztatach filmu animowanego **11 i 12 maja** w **Kulturfabrik Mittelherwigsdorf**, Hainewalder Str. 35, 02763 Mittelherwigsdorf.

Warsztaty odbędą się od **godz. 10 do godz. 13**. Na spotkanie również zostaną zaproszeni uczniowie z Niemiec.

Zapewniamy przewóz uczniów. **Autobus** odjedzie o **godz. 9:00** z Bogatynii.

Bardzo by nas cieszyło, gdyby Państwo wzięli udział w warsztatach z grupą 25 uczniów 11 i drugą grupą 12 maja.

Język obrazu w filmie uniwersalnym narzędziem porozumienia- warsztaty filmowe

Prowadzący: Michał Barylski

Warsztaty skierowane do młodzieży polskiej i niemieckiej mają na celu

Pokazać uniwersalność języka obrazu, uświadomić potencjał zamknięty w takiej formie wyrażania, pobudzić kreatywność, nauczyć pracy w zespole, a także zintegrować międzynarodową grupę.

Przebieg warsztatów

1. Wprowadzenie

2. Projekcja krótkometrażowych animacji- czas trwania 30 minut

„Danny Boy” reż. Marek Skrobecki Polska/Szwajcaria 2010 10’

„The Wild Boar” reż. Bella Szederkényi Niemcy 2016 13’

„Basen” reż. Alexandra Hetmerova Czechy 2010 7’

3. Rozmowa o filmach, poruszenie zagadnień związanych z tematyką filmów-akceptacji, współdziałania, tolerancji, różnorodności.

Przekazanie informacji na temat użytego języka obrazu.- czas trwania 15 minut

4. Ćwiczenie **12 kadrów**- filmowe kalambury- czas trwania- 1 godzina

Podział uczestników na grupy 5-7 osobowe

Potrzebne wyposażenie każdej grupy- aparat-statyw-laptop

Członkowie każdej grupy losują po trzy zagadnienia ze wspólnej puli

np. radość, oczekiwanie, rozpacz, pasja, siła, konflikt, strach, znudzenie, zadowolenie, smutek, euforia, zmęczenie itd.

Zagadnienia są przygotowane na kartkach w języku polskim i niemieckim.

Na podstawie tych trzech zagadnień każda z grup wymyśla historię, którą ma za zadanie zobrazować przy pomocy tylko 12 kadrów, czyli 12 zdjęć- z wykorzystaniem prostej techniki pikselacji.

SUPPORTED BY:



SPONSORED BY:



... in the border triangle of Germany,
Poland and Czech Republic



NEISSE – NYSA – NISA
FILM FESTIVAL

9. - 14.5.2017

W obrębie grupy uczestnicy muszą podzielić swoje funkcje- potrzebny jest reżyser, operator i „aktorzy” którzy będą pozować do zdjęć. Prowadzący pomagają w wykonywaniu ćwiczenia.

5. Po zakończeniu każda z grup prezentuje swoją pracę pozostałym uczestnikom, a oni starają się odgadnąć sens wymyślonej sceny.

Rozmowa na temat języka obrazu- czas trwania – ok. 30 minut

Podczas trwania warsztatów niezbędna będzie praca tłumaczy, ale też przeprowadzenie tego ćwiczenia pozwoli na odpowiednią integrację uczestników.

Materiały, które powstaną w efekcie warsztatów, będą pamiątką dla ich uczestników a także posłużą do zrealizowania przez prowadzących krótkiego klipu obrazującego warsztaty, ich ideę i efekt ich przeprowadzenia.

Organizatorzy projektu: Kunstbauerkino e.V. Großhennersdorf i Stowarzyszenie Media Lokalne Bogatynia

Projekt jest dofinansowany przez Unię Europejską przez Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Kontakt: Alexandra Grochowski | 0049 176 9999 24 88 | ola.grochowski@kunstbauerkino.de

SUPPORTED BY:



SPONSORED BY:

